

Apprentissage des jeux dansés à la maternelle

Référence aux programmes 2008:

Agir et s'exprimer avec son corps:

- s'exprimer sur un rythme musical ou non
- exprimer des sentiments ou des émotions par le geste et le déplacement
- se repérer et se déplacer dans l'espace
- coopérer et accepter les contraintes collectives

1. Définition d'un jeu dansé

Le jeu dansé répond aux besoins du jeune enfant:

- besoin de chanter et de bouger

C'est un moyen éducatif qui répond à:

- l'intégration au groupe
- la structuration de l'espace
- l'enrichissement de la langue orale
- la formation de la personnalité

Le jeune enfant a **besoin de temps** pour découvrir **l'espace et le matériel**, pour **comprendre** les consignes, pour **réaliser** ses actions, **affiner** ses gestes, **trouver** de nouvelles réponses, **s'exercer**, agir avec **les autres**.

2. Apprentissage d'un jeu dansé – compétences travaillées

Savoirs:

- reconnaître et réagir aux signaux sonores
- intégrer progressivement les notions de temps
- connaître l'espace proche
- mémoriser et enrichir le vocabulaire
- "faire comme", imiter
- créer une nouvelle danse à partir du vécu des jeux dansés pour les grandes sections

Savoir être:

- vouloir participer
- prendre plaisir à danser ensemble
- accepter les rôles donnés
- accepter l'autre (danse à 2)

Savoir faire:

- se balancer, marcher, courir, sauter, se retourner, s'accroupir, frapper des mains, des pieds
- coordonner des déplacements, de différente manière, en se donnant la main

3. Composition d'une séance

Chaque séance doit comporter une phase d'entrée dans l'activité, une phase d'apprentissage, une phase de retour sur soi:

3.1. Permettre à l'enfant d'accéder et de participer à une activité collective très codifiée:

Quelles activités va-t-on mettre en place pour entrer en matière?

- Activités de déplacement libre dans l'espace en démarrant et en s'arrêtant à un signal sonore
- Activités de déplacement libre dans l'espace en écoutant puis en respectant un tempo
- Activités de déplacement libre dans l'espace en chantant, en s'arrêtant en même temps que la chanson
- Sur place, chacun chante et fait les gestes, à son rythme, tous ensemble...
- Déplacement libre "en formation": à 2, à 3, farandole, en se tenant de différentes façons...

○

Apprentissage des jeux dansés à la maternelle

○ 3.2. Apprentissage

Qu'est-ce qu'on apprend?

- Introduction d'un nouveau jeu dansé
- Introduction de nouveaux gestes, de nouveaux déplacements sur une chanson connue
- Recherche et mise en place de gestes et de déplacements par les élèves
- Institutionnalisation de ce qui a été appris par le groupe
- Création, par les enfants, d'une manière de danser sur une chanson en réutilisant ce qu'ils ont appris.

3.3. Permettre à l'enfant de se retrouver, de se recentrer après une activité collective très codifiée:

Quelles activités pour retrouver sa place au sein de la classe?

- Berceuses, bercer les bébés
- Ritournelles
- Petits jeux de doigts
- La pâte à modeler: travail à deux, l'un est le sculpteur, l'autre, la pâte à modeler
- Jeux de miroirs: à 2, faire la même chose que celui qui est en face

4. **Trame de variance**

Quels sont les éléments sur lesquels on va pouvoir agir pour transformer, renouveler le jeu, pour faire évoluer les comportements dans le sens du progrès?

- **le matériel:** chant ou musique, le chant étant privilégié au départ puisqu'il nous donne plus de liberté dans la construction et l'appropriation de l'enfant; il permet surtout à l'enfant de vivre l'action dans sa globalité: vivre le chant corporellement
- **l'espace:** plus ou moins restreint
- **le corps:** positions, actions, déplacements
- **les autres:** seul, à 2, en groupe, à l'unisson (avec les autres)
- **le temps:** cadence, rythme

5. **Vers une programmation de classe et d'école**

Quelle évolution: de la petite section vers la grande section?

- Je danse pour moi: danses à consignes
- Je danse en ronde: rondes simples
- Je danse avec l'autre: files, farandoles, cortèges
- Je danse en me situant dans le groupe: danses à figures, en lignes, en couple, en cercle.

Bibliographie

Ouvrages: - L'Education Physique à l'école – Rondes et jeux dansés - Equipe Départementale 1er degré en EPS
– Calvados – 2004, chants disponibles sur le site

Disques : - 50 rondes et jeux chantés Editions Revue EPS
- Danses collectives Editions Revue EPS