

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture

Il définit les compétences, basées sur des connaissances relevant des différents domaines d'enseignement, qu'un élève doit progressivement maîtriser pendant la scolarité obligatoire. Une culture scolaire commune est ainsi construite continûment pendant les cycles 2, 3 et 4 couvrant l'école élémentaire et le collège.

L'évaluation de l'acquisition du socle a pour objectif d'établir un positionnement de niveau de maîtrise atteint par les élèves dans chacune de ses composantes, utile autant à ces derniers qu'aux familles et qu'aux enseignants. Ce positionnement se fait de façon continue et un bilan doit en être établi au moins à la fin de chaque cycle.

Les composantes du socle commun

Cinq domaines de formation définissent les connaissances et les compétences qui doivent être acquises à l'issue de la scolarité obligatoire : Leur maîtrise s'effectue de façon globale et leur évaluation porte sur 8 composantes les 4 spécificités du langage (la langue française à l'écrit et à l'oral, une langue étrangère, les langages mathématiques, scientifiques et informatiques, les langages des arts et du corps) + les 4 autres domaines;




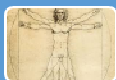
Déclinaison en EPS


 les langages pour penser et communiquer


 les méthodes et outils pour apprendre

 la formation de la personne et du citoyen


 les systèmes naturels et les systèmes techniques


 les représentations du monde et l'activité humaine.

 Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps

 S'approprier, par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils

 Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités

 Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière

 S'approprier une culture physique sportive et artistique

-Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps.
-Adapter sa motricité à des environnements variés.
-S'exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui.
-Apprendre par essai-erreur en utilisant les effets de son action.
-Apprendre à planifier son action avant de la réaliser.
-Assumer les rôles spécifiques aux différentes APSA (joueur, coach, arbitre, juge, médiateur, organisateur...).
-Élaborer, respecter et faire respecter règles et règlements.
-Accepter et prendre en considération toutes les différences interindividuelles au sein d'un groupe.
-Découvrir les principes d'une bonne hygiène de vie, à des fins de santé et de bien-être.
-Ne pas se mettre en danger par un engagement physique dont l'intensité excède ses qualités physiques.
-Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs.
-Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique individuel ou collectif.

Le degré de maîtrise des composantes du socle commun est apprécié, à la fin des cycles d'enseignement 2, 3 et 4, sur une échelle de quatre niveaux :

- le niveau 1 (« maîtrise insuffisante ») des compétences non acquises au regard du cycle considéré ;
- le niveau 2 (« maîtrise fragile ») des savoirs ou des compétences qui doivent encore être étayés ;
- le **niveau 3** (« maîtrise satisfaisante ») est le niveau attendu en fin de cycle, c'est lui qui **permet de valider à la fin du cycle 4 l'acquisition du socle commun** ;
- le niveau 4 (« très bonne maîtrise ») maîtrise particulièrement affirmée de la compétence, qui va au-delà des attentes pour le cycle.

Evaluer les acquis des élèves dans les domaines de formation du socle : S'apprécie à partir du suivi régulier des apprentissages que les enseignants réalisent au regard des objectifs fixés par les À la fin de chaque cycle, l'équipe pédagogique détermine la position de l'élève dans chaque composante du socle commun à partir des avis des différents professeurs concernés. Ce positionnement résulte de la synthèse des éléments permettant le suivi des acquis scolaires des élèves, notamment des appréciations portées par les membres de l'équipe pédagogique du cycle.